

第21回

大阪武道祭

武道は礼に始まり礼に終わる



大阪なぎなた連盟



大阪府弓道連盟



大阪府銃剣道連盟



大阪府空手道連盟



大阪府少林寺拳法連盟



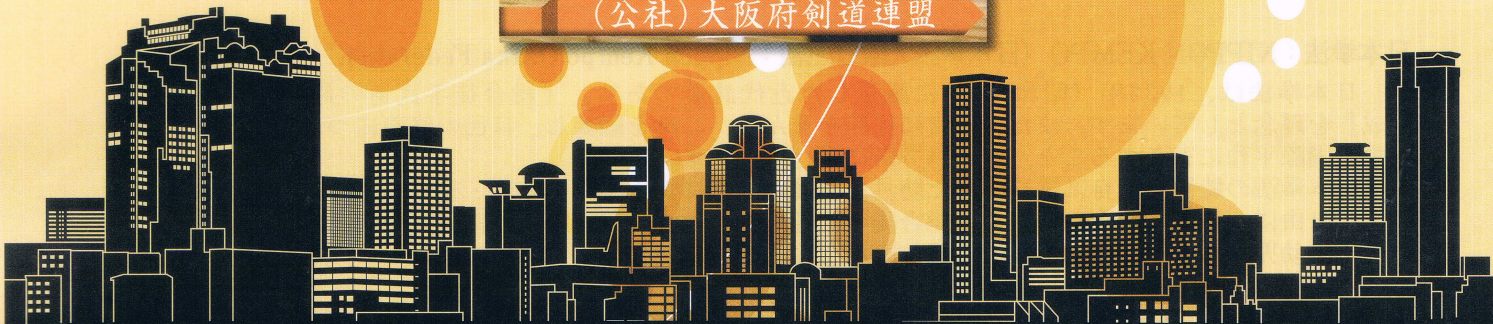
日本拳法大阪府連盟



大阪府柔道連盟



(公社)大阪府剣道連盟



日時 平成29年2月12日(日) 12時30分~16時

入場無料

会場 大阪市中央体育館(サブアリーナ)

(https://www.yahataya-park.jp/osaka_arena/sub/index.html)

※地下鉄中央線・朝潮橋駅下車2号A出口より徒歩3分

主催 大阪武道協議会

後援 大阪府・大阪市・大阪府教育委員会・大阪市教育委員会・(公財)大阪体育協会・
(一財)大阪スポーツみどり財団・(公財)関西・大阪21世紀協会・大阪日日新聞



なぎなた：NAGINATA（大阪なぎなた連盟：Osaka Naginata Federation）

理念：「なぎなたは、なぎなたの修練により、心身ともに調和の取れた人材を育成する」
なぎなたは、武道精神にのっとり、正しい技はもとより心とからだの育成を目指しています。

弓道：KYUDO（大阪府弓道連盟：Osakafu Kyudo Federation）

弓道は、他の武道と異なり、相手は動かない的です。心身弓が一体となり、満を持して射放ち正鵠を射抜きます。正射必中を求めて修練をしますが、的中しなければそれは全て自己に起因します。このように弓道は、修練と反省を繰り返して精神の鍛錬を通じ人格・品格の向上を目指す武道です。また、弓道は、老若男女を問わず自己の体力にあった弓具を使用し生涯を通じて楽しむことができるスポーツでもあります。

銃剣道：JUKENDO（大阪府銃剣道連盟：Osaka Jukendo Federation）

銃剣道修行の指標：銃剣道の修行は、たゆまない努力によって心身を鍛錬陶冶し、規律を守り、礼節を尊び、信義を重んずる等、社会人として必要な道徳性を高め、もって、正しく、明るく、強く、逞しい人間形成を目指して、精進するものである。

銃剣道は、我が国の伝統的な武術である槍術の「突き技」を基調として、明治初期に創成され発展した武道である。

木銃を用いて相手の喉・胴等への「突き技」で競い合う競技であり、攻撃的で果敢なところに特色がある。

短剣道は、我が国の伝統的な武術である剣術の「片手による小太刀の技」を基調として、明治中期に創成され、発展した武道である。

短竹刀を片手で操作し、「突き技」「打ち技」「入り身制体技」により、比較的近い間合いで競い合う競技であり、怯えず攻撃的なところが特色である。

空手道：KARATEDO（大阪府空手道連盟：Osaka Karatedo Federation）

空手道は、沖縄においてわが国独自の徒手空拳の武術として発展し、国内に普及する過程において、日本古来の武道の精神を継承しながら、術から道に発展したわが国固有の武道である。かつて武道は、武技の習得、技の練磨のみならず、心技一如の教えに従い、礼を修め、心身を鍛える修行道・鍛錬法として発展してきた。このような武道の伝統精神は空手道の中にも継承され、空手道を学ぶ多くの日本人の人格形成に少なからざる役割を果たしている。

また、いまや空手道は、国内はもとより世界各国に普及し、国際交流を通じて世界平和の実現、健全で有為な青少年の育成等に多大の貢献をしている。

少林寺拳法：SHORINJI KEMPO（大阪府少林寺拳法連盟：Osaka Shorinji Kempo Federation）

少林寺拳法とは何か？

少林寺拳法は1947年（昭和22年）、日本において宗道臣が創始した、教え・技法・教育システムによって、自信と勇気と行動力と慈悲心を持った社会で役立つ人を育てる“人づくりの行”です。

一人ひとりがまず頼りにできる自己を確立し、人間同士が助け合い、共に幸せに生きるための道を説いています。

日本拳法：NIPPON KEMPO（日本拳法大阪府連盟：Nippon Kempo Osaka Federation）

日本拳法は、1932年（昭和7年）に誕生した近代武道であり、『総合徒手武道の修練による人間形成』を理念としています。また、『常に礼節を重んじ、心身を鍛錬し、自己の修養につとめ国家社会の繁栄と国際平和に寄与すること』を指導方針に掲げています。

日本拳法の特徴は独自に開発された防具を装着して拳による突き・蹴り・投げ・関節技などを修練します。自由に、そして安全に楽しめる総合徒手武道であります。健康のために、体力向上に非常に有効で、今では幼児から壮年男女まで幅広く親しまれています。

剣道：KENDO IAIDO JODO（公益社団法人大阪府剣道連盟：The Osaka Kendo Federation）

理念：「剣道は剣の理法の修練による人間形成の道である。」

剣道は、剣道具を着用し竹刀を用いて一対一で打突しあう運動競技種目とみられますが、稽古を続けることによって心身を鍛錬し人間形成を目指す「武道」です。

居合道は、日本刀の操法に由来するものであり、室町時代にその起源があるといわれます。勝負を抜刀の瞬間にかける居合道の修業は、死生一如、動静一貫をめざす心身鍛錬の道となっており、剣道と表裏一体の関係にあります。

杖道は、長さ128cm、直径2.4cmの杖を用い攻撃よりも変化に応じて相手を制圧するのが本旨です。17世紀初頭に夢想権之助によって創始された神道夢想流杖が起源です。

柔道：JUDO（大阪府柔道連盟：Osaka Judo Federation）

MIND（M：Manners：礼節、I：Independence：自立、N：Nobility：高潔、D：Dignity：品格）

私たちは、皆様にこれらのハイレベルな演武をお見せいたします。

◆ 空 手 道 ◆

空手道 演武

- 1 . 成 年 男 子 形 演 武
スーパーリンペイ 堀庭 裕平 (第15回アジア大会 21アンダー 形 優勝)
- 2 . 成 年 女 子 形 演 武
チャタンヤラ・クーサンクー 清水 希容 (第23回 世界大会 形 優勝 2連覇)
(第71回国民体育大会 形 優勝 4連覇)
- 3 . 少 年 男 子 組 手 試 合 小崎 友基 (第15回アジア大会 組手-68KG 優勝)
南 友之輔 (第5回東アジア大会 組手-55KG 優勝)
- 4 . 中 学 男 子 組 手 試 合 中村虎太郎 (第24回全国中学生空手道選手権大会優勝)
石崎仁市郎 (第10回全国中学生空手道選抜大会優勝)
- 5 . 師 範 演 武
パープーレン 長友憲一郎 (公財 全日本空手道連盟 公認7段 教士)

大阪府空手道連盟役員

会 長	木島 明彦				
副 会 長	西川 吉重	新本 和夫	宮野 次夫	南宮 正直	
理 事 長	高橋 和夫				
副 理 事 長	藤村正二郎	坂本 恵	大西 克彦	長田 義行	
事 務 局 長	並川 和憲				
事 務 局 次 長	桑本 知幸	高橋 照見	白石 浩一		
事 務 局 員	石田 聡志	山口 享佑			
会 計	高橋 照見				
会 計 監 査	操野 勝	井上 菊廣			
顧 問	今西 俊之	村上 和定			
相 談 役	水口 博文	新居 正	田中 實	雪野 博満	
	古川 一彦	奥村 廣孝			
参 与	矢頭 正人	佐竹 義人			

連盟本部・事務局	〒578-0946 大阪府東大阪市瓜生堂1-2-26
	T E L 072-967-0001
	F A X 072-967-0002
	E-mail: namikawa01@zeus.eonet.ne.jp

The 21th Osaka BUDŌ Festival



NAGINATA
(なぎなた)



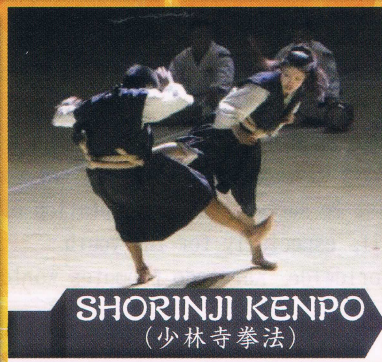
KYUDO
(弓道)



JUKENDO
(銃剣道)



KARATEDO
(空手道)



SHORINJI KENPO
(少林寺拳法)



NIPPON KENPO
(日本拳法)



JUDO
(柔道)



KENDO
(剣道)



Date 12.2.2017(SUN.)

Time 12:30~16:00

Location Osaka Municipal Central Gymnasium Sub-Arena
(https://www.yahataya-park.jp/osaka_arena/sub/index.html)

3-1-40, Tanaka, Minato-ku, Osaka
Osaka Subway Chuo Line [Asashiobashi] station

Organized by <Osaka BUDŌ Kyogikai>

Admission Free

NAGINATA: なぎなた (Osaka Naginata Federation: 大阪なぎなた連盟)

The Concept of Naginata :The purpose is to nurture harmony of the mind and the body. Practitioners use a weapon of a wooden pole or shaft with a steel blade 30 to 60 cm in length attached to the top. In total, the shaft and blade are around 2.10 to 2.25m long. In dojo, the 'blade' is made of bamboo.

KYUDO: 弓道 (Osakafu Kyudo Federation: 大阪府弓道連盟)

Unlike other martial arts, in Kyudo the target does not move. The Bowman unites the mind, the body and the bow to hit the target. The main goal is to hit the target, if the Bowman is not successful, it is his fault. Therefore, he needs to improve his character, dignity and self-discipline. Kyudo is to be practiced throughout lifetime, regardless of physical strength, age or gender.

JUKENDO: 銃剣道 (Osaka Jukendo Federation: 大阪府銃剣道連盟)

Jukendo characteristics: Jukendo is a discipline to cultivate the mind and the body through unrelenting efforts, to maintain discipline, to respect civility and loyalty etc.; as a member of a society, to devote oneself to raising the morality, to aim at building resistant, proper, bright, strong and strong-minded character. Based on spear-fighting "thrust technique", a traditional Japanese martial art technique, Jukendo was created and developed in the early Meiji period. Kiju is a tournament of participants competing by applying "thrust techniques" into the opponent's throat or torso etc.; its particularity- aggressive and decisive approach. Short Kendo is a traditional martial art of Japan, based on fencing with "Kodachi (short sword) single-hand technique", created and developed in the middle of Meiji period. As the thrusting, striking and body entering techniques are performed with a short bamboo sword using one hand, the opponents are relatively close to each other. Characteristics: competitive sport, fearless aggressive moves.

KARATEDO: 空手道 (Osaka Karatedo Federation: 大阪府空手道連盟)

Originated in Okinawa, Karatedo has developed independently in Japan. In the process of spreading over the country, inheriting the spirit of ancient Japanese martial arts, from the techniques to the training, it has turned into Japan's traditional martial arts. Once military arts, it is a traditional form of martial arts in which people fight with bare hands, without using weapons. Not only learning and mastering the techniques, but it also nurtures the spirit of "do" (pronounced "doh"). "Do" is a way of cultivating the mind and the body to withstand physical burdens, respect others, and resist to succumb to the temptation of easy and convenient lifestyle. Thus, Karatedo plays an important role for those who practice it, especially for the youth.

Nowadays, thanks to its popularity, not only nationally but worldwide, Karatedo promotes world peace through international exchange and helps bringing up healthy promising young people.

SHORINJI KEMPO: 少林寺拳法 (Osaka Shorinji Kempo Federation: 大阪府少林寺拳法連盟)

What is Shorinji Kempo?

Shorinji Kempo was created in Japan by Sou Doushin in 1947 and represents "the act of human development" through system of teaching, techniques and training to cultivate confident, courageous, dynamic and compassionate people who play a role in the society. It is said to establish a reliable personality for social support and harmonious life.

NIPPON KEMPO: 日本拳法 (Nippon Kempo Osaka Federation: 日本拳法大阪府連盟)

Nippon Kempo is a modern martial art born in 1932. Philosophy: "Martial art for character building through a comprehensive training of bare hands". Guidance policy: "To always value the etiquette, to have mind and body discipline and to work on your own self-training in order to contribute to the national prosperity and international peace". Characteristics of Nippon Kempo: training of fist-jabs, kicking, throwing and locking techniques, wearing a protective uniquely-developed equipment. This bare-hand martial art can be enjoyed freely and safely. Because of its health benefits (effective physical strength improvement), it is currently practiced by wide variety of people, from young children to middle-aged.

KENDO IAIDO JODO: 剣道 (The Osaka Kendo Federation: 公益社団法人大阪府剣道連盟)

The concept of Kendo is to discipline the character through the application of the principles of the Katana (sword).

Kendo, which fights against one's opponent using bamboo swords (shinai) and protective armor (bogu), is thought to be a kind of sports event. However, Kendo is a modern Japanese martial art (budo), and it aims to elevate humanity by disciplining one's body and mind through continuous practice.

Iaido is derived from Bushi's sword method. Bushi means an ancient warrior in Japan. The origin of Iaido is said to date back to the Muromachi Period, about 500 hundred years ago. It is said that victory or defeat in Iaido is determined at the moment of drawing the sword from its sheath (saya). And its discipline leads to the way of one's mind and body.

Iaido and Kendo are closely related to each other.

Jodo is a Japanese martial art using a short staff called "jo". The aim is strongly focused on defending against the opponent using the Japanese sword rather than attacking him/her. The "jo" is a short staff, usually 4.3 feet (128cm) in length and 1 inch (2.4cm) in diameter. The origin comes from Shinto Musoryo-jodo, founded by Muso Gonnosuke in the early 17th century.

JUDO: 柔道 (Osaka Judo Federation: 大阪府柔道連盟)

MIND (M: Manners: 礼節、I: Independence: 自立、N: Nobility: 高潔、D: Dignity: 品格)

We'll show you high-level demonstrations.